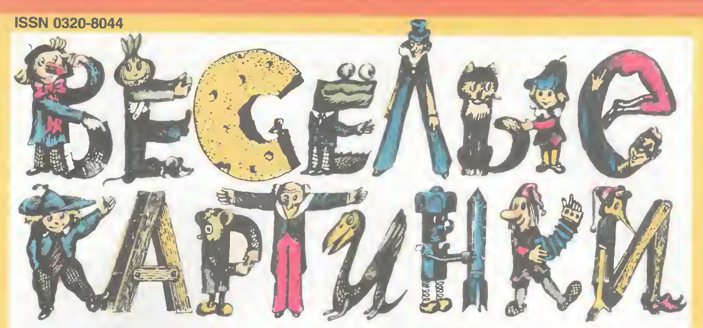
ISSN 0320-8044



Детский юмористический журнал № 9, 1995 год

Художник Ирина Савина



Сергей Михалков

НЕ СТОИТ БЛАГОДАРНОСТИ

Тащил на себе старый Медведь здоровенное бревно. Замучился, присел на пенёк.

— Тяжёлое, небось, бревно-то?— спросил молодой Кабан, что неподалёку грелся на солнцепёке.

— Ух, и тяжёлое! — ответил Медведь, отдуваясь.

— И далеко ещё тащить?

— До самого леса.

— В такую жару! Поди, умаялся?

— И не спрашивай!

— Такое-то бревно вдвоём бы тащить!

— Ясное дело — вдвоём бы сподручнее было!

— Ну, я пошёл! — сказал Кабан, поднимаясь. — Желаю удачи! Да смотри не надорвись!

— Спасибо,— вздохнул Медведь.

— Не за что! — ответил Кабан.



Художник Эдуард Гороховский

Знак «Дева»

Если, выглянув в окно, вы обнаружите на дворе СЕНТЯБРЬ, это значит, что нужно не забыть поздравить с днём рождения нашего замечательного ВЕСЁЛОГО КАРАНДАША. УРА! ПОЗДРАВЛЯЕМ!

И спешим сообщить ему, что он родился как раз в то время, когда по небу дежурило созвездие ДЕВЫ. (Оно обходит свои владения с 24 августа по 23 сентября.)

Карандашу повезло: обычно у тех, кто родился под знаком ДЕВЫ, хороший спокойный характер, с которым легко живётся на свете. Недаром именно Карандашу удалось собрать в одном журнале столько Весёлых Человечков.

Посмотрите на него: видите, какой щёголь?! Какая блуза! Какой бант! И это не только потому, что он художник. Просто все «ДЕВЫ», даже если они — мальчики, очень любят помодничать и покрутиться перед зеркалом, когда их никто не видит.

Карандаши бывают жёсткие и мягкие. Наш Карандаш — МЯГКИЙ. Бывают карандаши тупые и острые. Наш Карандаш — ОСТРЫЙ. Но дело в том, что он ещё и ТРУДОЛЮБИВЫЙ, наш Карандаш. А в пылу работы он очень легко затупится и даже не заметит этого. Об этом важно помнить!

А мальчикам — «ДЕВАМ» и «ДЕВАМ» — девочкам, чтобы не прослыть ЗАНУДОЙ, нужно почаще шутить. Не постоянно, конечно, а так — время от времени. И любуясь собой и своим новым нарядом в зеркале, очень полезно бывает иногда показать себе язык. Или скорчить гримасу. Вот такую.



Песни Бегемотов

Сим Собакин

Худ. А. Соколов



Мои гости ходили по комнате, нетерпеливо поглядывая на часы. Все ждали, когда появится Заслуженный Бегемот республики. Но Бегемот отчего-то не появлялся. Он всегда приходил последним, а сегодня вообще запаздывал.

— Запаздывает наш уважаемый Бегемот Гиппопотамович, — вздыхал наблюдательный Тихон Хоботов.

— Запаздывает...— соглашался отважный Савелий Пингвиньев. — Такая торжественная встреча срывается!

— Может, чаю пока выпьем? — продолжил вечно голодный Савва Бекин.

— Не чаю, а ликвор, — поправил маститый учёный Ан. Диванов, который всякую жидкость именовал этим латинским словечком.

— Чай есть карашо! — захлопала в ладоши иностранная подланная Ника Босмит. — А ликвор есть исчо лучше!..

— А мне шоколадку хочется, «Бегемот на Севере», — потупил взор восьмилетний Андрюша Иванов.

— Может, Бегемот Гиппопотамович не на тот автобус сел? — встрепенулся неугомонный Сидор Тяфф. — Я, пожалуй, пойду на остановку встречать. Или прямо на вокзал махну.

— Что без толку суетиться? — рассудил рассудительный Степан Тимохин. —Лучше давайте про бегемотов беседовать. Кто как может: в стихах, в прозе, с музыкой и без...

Тут все обрадовались и наперебой загалдели:

— Правильно! Пока Заслуженного ждём, давайте о простых бегемотах поговорим. С ними столько всяких историй приключается!

А восторженный Сим Табакин сказал:

— Я прошлой весной стихотворение сочинил, «Прилетели бегемоты» называется. Хотите прочитаю?

Мои гости стали удобно устраиваться на диване, на стуле, на столе и просто на полу, чтобы послушать про летучих родственников Бегемота Гиппопотамовича. А я тем временем достал толстую тетрадь и на первой странице вывел большими буквами:

СЛАВНЫМ БЕГЕМОТАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Прилетели бегемоты
Как-то раз, в конце субботы,
в наши сельские края.
Прилетели бегемоты,
будто стая журавлей.
Мы их даже и не ждали
из далёких жарких стран.
А они вон прилетели —
прямо целый караван!
Стали гнёзда вить повсюду,
стали песни петь вовсю.
Мы в глубокую посуду
им насыпали овсу.
Бегемоты поклевали
и порхают кувырком:
чижик-пыжик,
трали-вали
(такие уж весёлые попались!),
влево-вправо,
криво-прямо,
то туда,
а то сюда...
Вот пришла с работы мама,
улыбаясь, как всегда.
— Посмотри, —
сказала мама,
подведя меня к окну, —
бегемоты прелетели...
Значит,
скоро быть весне.





Клуб «Весёлых человечков» кричит: «Караул! Нас завалили письмами! Кошмарное количество конвертов! Целых сто картонных коробок!» Письма пришли из Караганды, Киева, Костромы, Канады и одно даже из Китая. Конкурс оказался не очень лёгким. Особенно трудно было отгадать приз. Правда, многие догадались, что он тоже на букву «К». А один мальчик решил, что это — корова с колокольчиком. Сам кроссворд был не очень сложным, кроме пункта 17, потому что его сочинил Незнайка и всё перепутал. Надо было написать «Человек, который живёт не в квартире, а в каюте». А он написал наоборот. Ну, ничего, всё равно многие отгадали, что это — МОРЯК. А самым трудным делом оказалось сосчитать, сколько всего было букв «К». Весёлые Человечки считали 115 раз, пока не нашли правильный ответ.





ИТАК, правильные ответы:

На двух страницах было 115 букв «К».

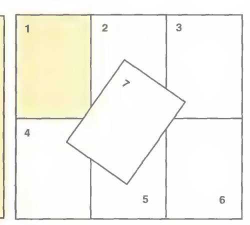
Первым прислал правильный ответ **Климов Дима**, г. Москва. Дима получит первую премию — компьютерную игровую приставку «Денди».

Другим победителям присуждены призы — книги или цветные карандаши.

Моисеев Владик и его сестра Кристина, г. Котовск.
Сычёвы Лёша и Саша, Волгоградская обл., хутор Авилов.
Батищев Женя, г. Моздок.
Попырины Саша и Андрюша, пос. Бурибай, Башкирия.
Соловьёв Максим, пос. Лиман, Астраханская обл.
Дидоренко Юля и Саша, с. Греково, Ростовская обл.
Виноградова Женя, д. Шадрино, Нижегородская обл.
Кровяков Артём, г. Санкт-Петербург.
Науменко Саша и Дима, пос. Рожок, Ростовская обл.
Деменок Миша, г. Владивосток.
Метальниковы Витя и Света, г. Ю-Сахалинск.
Перегоедова Анна, г. Благовещенск.
Ребята из кружка «Юность», г. Уфа.
Духовникова Яна. пос. Заготзерно, ст. Сергач.
Дети яслей/сада «Василёк», пос. Кабардинка, Краснодарский край.
Ребята д/сада №111, группы «Подсолнух», г. Нижний Новгород.
Афиногеновы Ирина, Света, Рома, Женя, Детский дом №4 г. Елабуга.
Струков Саша, Новая деревня, Ставропольский край.
Анашкина Наташа, г. Набережные Челны.
Чиркунов Женя, с. Умай, Нижегородской обл.
Ребята клуба «Колобок», дер. Дымово, Тверской обл.

Редакция журнала «Весёлые картинки», писатель и художник Л.Каминский поздравляют победителей и всех читателей журнала, принявших участие в конкурсе.

Если эту страницу вырезать и сохранить, а потом собрать такие же страницы из последующих шести номеров, то из них можно будет склеить большой плакат с забавным бегемотом. Склеивать по схеме, которая напечатана справа.




МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ! Журнал «Весёлые картинки» совместно с издательством «Детская литература» выпустил первую книгу из серии «Приключения Весёлых Человечков». Это путешествие Человечков по истории нашей Родины. Ребята, если вы хотите иметь эту книжку, пусть ваши родители внимательно прочтут последнюю страницу журнала.


Где-то здесь спрятались пять Весёлых человечков!

Леонид Каминский

ФАКИР ФИЛЯ

В журнал пришло письмо: «Здравствуйте, Леонид Каминский! Я читал ваши рассказы на одну букву. А почему до сих пор нет рассказа на букву «Ф»? Срочно напишите. Фторокласник Федя из Феодосии.»

Дорогой Федя! Спасибо тебе за письмо. Правда, ты сделал маленькую ошибку: написал «фторокласник». А фсе знают, что это слово нужно писать с буквой «В». Кстати, я тоже сделал ошибку. Найди её и исправь. А теперь я попробую написать рассказ, хотя это трудно: в русском языке букв на букву «Ф» не так уж много.

Фаина Федотовна вошла в класс и сказала:

— Сегодня мы поговорим о профессиях. Расскажите мне, кем работают ваши папы и мамы.

Ребята по очереди вставали и отвечали:

— Мой папа фрезеровщик. На заводе работает.

— А у меня папа — футболист. В команде «Факел» играет. Форвардом.

— Моя мама на фабрике-кухне работает. Фрикадельки из фарша делает.

— Мой папа музыкант в филармонии. Играет на фортепьяно, флейте и фаготе.



— А мой — фотокорреспондент. Он даже Филиппа Киркорова снимал.

— Моя мама фигуристка. Она даже во Франции выступала.

— Мой папа — фермер. Фрукты выращивает.

— А мой — финансист, деньги в фирме считает.

Тут встал Филя Филимонов и сказал:

— Мой папа — факир.

У Фаины Федотовны даже физиономия вытянулась:

— Кто-о?

— Факир-фокусник. И я тоже буду факиром. Это у нас фамильная традиция.

— И ты что, Филимонов, умеешь фокусы показывать?

— Факт! — ответил Филя.

Он вынул из кармана фиолетовый фломастер, взмахнул им, и тут же появилась фетровая шляпа. Ещё взмах — и из шляпы с громким лаем выскочил лохматый фокстерьер.

— Фу! — сказал Филя, и фокстерьер моментально превратился в фикус, а на фикусе почему-то расцвели фиалки.

— Феноменально! — ахнула Феня Фуражкина с первой парты.

— Подумаешь, «фикус-фокус»! — фыркнул её сосед Фима Фоменко. — А вот человека ты превратить не сможешь, фигушки!

— Смогу, — возразил Филя. — Хочешь, тебя в фараона превращу?

— Не надо, — сказала Фаина Федотовна. — Фараонов мы проходим только в шестом классе!

— Ты лучше сам себя в кого-нибудь преврати! — обиделся Фоменко.

— Ладно, — согласился Филя и тут же превратился в... филина. Филин взмахнул крыльями, полетал по классу и вылетел в открытую форточку.

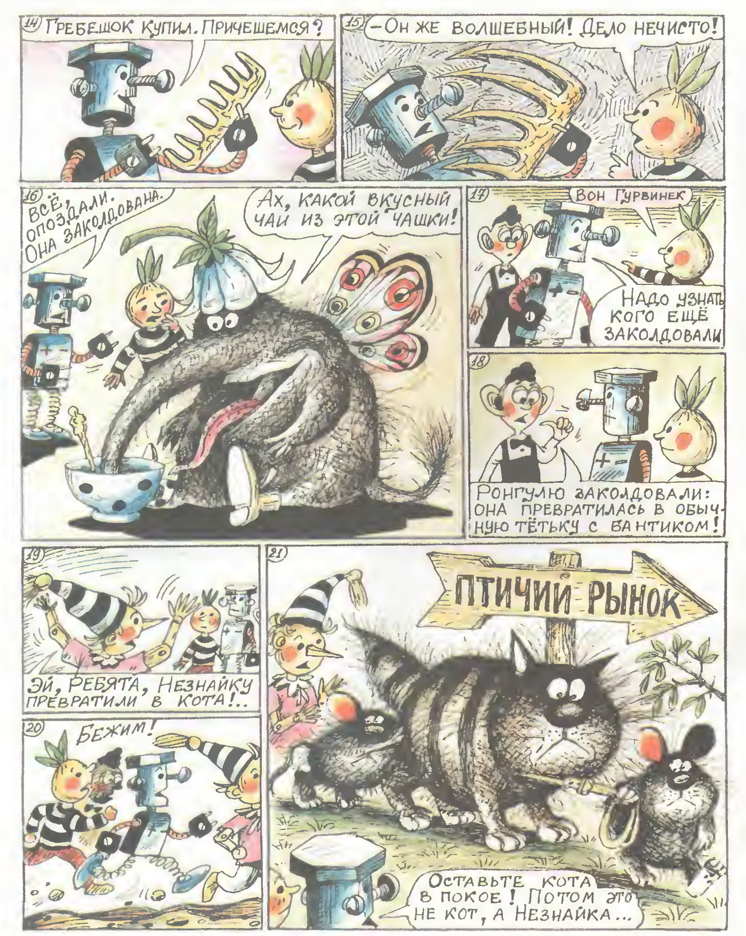
— Куда, Филимонов! — крикнула учительница. — Урок ещё не закончился!

Она села на стул и схватилась за сердце.

— Это просто какой-то фантастический фильм!..

— Фаина Федотовна, — сказала Феня Фуражкина, — хотите я за лекарством сбегаю? У меня мама в аптеке работает. Она — фармацевт.

Продолжение, начало в предыдущем номере журнала

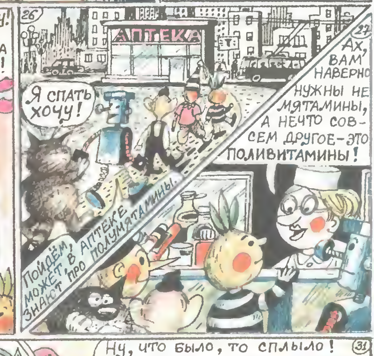




















Художник Е. Милутка



Художники: Игорь Марев, Юлия Миронцева, Александр Черешков, Олег Эстис, Любовь Юкина

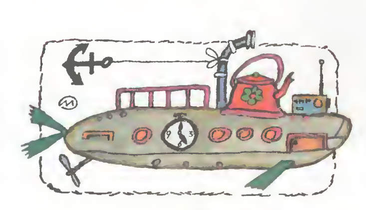


Сколько различий у этих звездочётов?



Сколько здесь птиц?

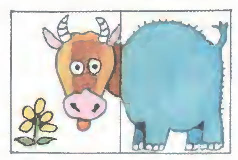


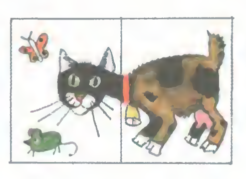


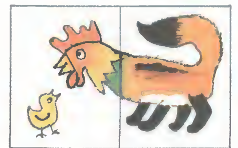
Чего не может быть у подводной лодки?

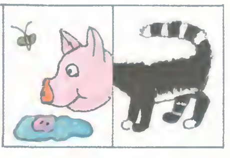
Помоги зайцу добраться до морковки

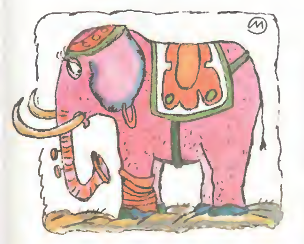






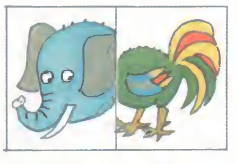


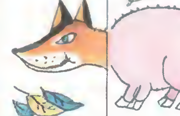




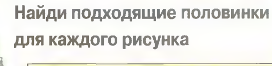
Что художник нарисовал здесь неправильно?











Найди подходящие половинки для каждого рисунка



Сколько овец у пастуха?

Ежемесячный журнал
Издается с сентября 1956 года

Главный редактор
Р. Варшамов
Редакция:
Н. Иванова
Н. Стрельникова
С. Тюнин

Адрес редакции журнала
125015, Москва, А-15, Новодмитровская, 5а.
Тел: 285-88-94

Диапозитивы изготовлены ТОО «ОЛЬГА и К»

Полиграфическое исполнение ИПП «Кострома»

 Зак.N 700

Индекс 70113

Художник Александр Шабанов

